

Standard
D/C-Klasse
Klaus Bucher, TBW, Joachim Krause, TBW

Allgemeine Überlegungen
Verteiler: DTV
Stand: Januar 2003

©



Krause
Bucher

Unsere Folgendvorschläge sind „wasserdicht“ im Rahmen des Figurenkatalogs (The Ballroom Technique/A. Moore). Sie berücksichtigen unterschiedliche Leistungsstufen und Raumgrößen und sind soweit wie möglich auf die Längen- und Breitenverhältnisse abgestimmt. Die Auswahl der Figuren erfolgte unter langfristigen Gesichtspunkten. Sie sollten bis in die höchste Klasse Anwendung finden. Die musikalische Struktur wurde weitgehend berücksichtigt (Phrasierung). Die Folgen sind variabel verknüpfbar. Auch haben wir eine sinnvolle Figurenauswahl angestrebt unter dem Gesichtspunkt der Linienführungen und Drehgradzahlen.

Wir setzen auf die Freiwilligkeit der Teilnahme an unseren Folgen unter den Trainern.

Nicht Einheitsbrei, sondern Vielfalt in der Einheit waren unser Ziel.

Standard
D/C-Klasse
Klaus Bucher, TBW, Joachim Krause, TBW

Langsamer Walzer D/C
Verteiler: DTV
Stand: November 2002



Krause
Bucher

			Seite
① „Lange Seite“ D-Klasse	„Disziplin“		
Rechtsdrehung	123 123	2	11
Geschl. Wechsel von R nach L	123	3	10
Linksdrehung	123 123	5	12
Geschl. Wechsel von L nach R	123	6	10
<u>Zum Verlängern:</u>			
1-3 der Rechtsdreh. (unterdreht)	123	7	11
Außenseitlicher Wechsel	123	8	19
④ Um die Ecke:			
Rechtsdrehung	123 123	2	11
② „Kurze Seite“ D-Klasse	„Grundfolge 1“		
Rechtsdrehung	123 123	2	11
Geschl. Wechsel von R nach L	123	3	10
Linksdrehung	123 123	5	12
Wischer (in die Ecke)	123	6	14
⑤ Oder: D-Klasse	„Grundfolge 2“		
Rechtskreiseldrehung, unterdreht	123 123	2	13
4-6 der Linksdrehung	123	3	12
Linksdrehung	123 123	5	12
Wischer (in die Ecke)	123	6	14
⑥ Oder: C-Klasse	„Grundfolge 3“		
Rechtskreiseldrehung, unterdreht	123 123	2	13
4-6 der Linksdrehung	123	3	12
Rückfall Linksdrehung + Slip Pivot	12+3 (123+)	4	41
Linkskreisel	12+3 (123+)	5	25
Wischer (in die Ecke)	123	6	14
③ „Lange Seite“ D-Klasse	„OTL“		
Chassé aus PP	12+3	1	16
Rechtskreiseldrehung, überdreht	123 123	3	13
Turning Lock nach R	1+23	4	40
Flechte aus PP (Trapezförmig)	123 123	6	29
④ Um die Ecke:			
Rechtsdrehung	123 123	2	11
<u>„Kurze Seite“ Grundfolge 1 o. 2 o. 3</u>			
		6	
⑦ Oder: Um die Ecke (zur PP endend)			
1-3 der Rechtsdrehung	123	1	11
Rückwärtiger Wischer, nach R gedr.	123	2	23

Stand: Januar 2003

			Seite
⑧ „Lange Seite“ D-Klasse	„Zögern“		
Zögerwechsel	123 123	2	18
Linkskreisel	12+3 (123+)	3	25
Rückfall Linksdrehung und Slip Pivot	12+3 (123+)	4	41
Progressive Chassé nach R (in TR)	12+3	5	28
Kreuzschritt rückwärts	12+3	6	27
Außenseitl. Rechtskreisel, unterdr.	123	7	35
Turning Lock endend in PP	1+23	8	36
③ „Kurze Seite“ D-Klasse	„OTL“		
Chassé aus PP	12+3	1	16
Rechtskreiseldrehung, überdreht	123 123	3	13
Turning Lock nach R	1+23	4	40
⑩ „Lange Seite“ C-Klasse	„Wing“		
Chassé aus PP	12+3	1	16
Geschlossener Flugschritt	123	2	39
Offener Telemark	123	3	31
Chassé aus PP	12+3	4	16
1-3 der Rechtsdrehung	123	5	11
Rückwärtiger Wischer, nach R gedr.	123	6	23
1. Möglichkeit (1/4 RD)	„Trapezflechte“	Entweder:	
Flechte aus PP (Trapezförmig)	123 123	8	29
③ 2. Möglichkeit (3/8 RD)	„OTL“	Oder:	
Chassé aus PP	12+3	1	16
Rechtskreiseldrehung, überdreht	123 123	3	13
Turning Lock nach R	1+23	4	40
⑨ „Lange Seite“ D-Klasse	„Impetus“		
1-3 der Rechtsdrehung	123	1	11
Offenen Impetus	123	2	34
Flechte aus PP zur PP	123 123	4	29
Chassé aus PP	12+3	5	16
Rechtskreiseldr. (entlang od. Ecke)	123 123	7	13
Turning Lock	1+23	8	36

Standard
D/C-Klasse
Klaus Bucher, TBW, Joachim Krause, TBW

Tango D/C
Verteiler: DTV
Stand: Januar 2003



Krause
Bucher

			Seite
① „Lange Seite“ D-Klasse	„Grundfolge“		
2 Gehschritte	SS/	1	98
Brush Tap	QQ+S/	2	120
Offene Linksdrehung, Dame außens.	QQS/QQS/	4	105
Wiederholbar!			
② Zum Verlängern: D-Klasse	„Verlängerung“		
Link	QQ	0,5	102
Geschlossene Promenade	S/QQS/	2	103
③ Um die Ecke: D-Klasse	„Fünfer“		
2 Gehschritte	SS/	1	98
Fünferschritt: $\frac{1}{2}, \frac{1}{2}, \frac{1}{2}, \frac{1}{2}, 1$	QQQQ/S	2,5	126
Alternativer Rhythmus: $\frac{1}{2}, \frac{1}{2}, \frac{1}{4}, \frac{1}{4}, 1$	QQS+S/	2,5	126
Geschlossene Promenade	S/QQS/	4	103
Zum Verlängern: D-Klasse	„Verlängerung“	2	s.o. ↑
Oder: D-Klasse	„Grundfolge“	4	s.o. ↑
④ Um die Ecke D-Klasse	„Wiege-Ecke“		
Link	QQ	0,5	102
Promenaden Rechtsdr. (o. PP-Ende)	S/QQS/	2	112
2-7 Wiegeschritt Drehung	QQS/QQS/	4	104
⑦ „Lange Seite“ D-Klasse	„Rückfall PP 1“		
Link	QQ	0,5	102
Rückfall Promenade	S/QQS/QQ	2,5	118
Promenaden Rechtsdrehung	S/QQS/	4	112
Promenaden Link	SQQ/	5	113
2 Gehschritte	SS/	6	98
Offene Linksdrehung, Dame außens.	QQS/QQS/	8	105
⑧ „Lange Seite“ D-Klasse	„Rückfall PP 2“		
Link	QQ	0,5	102
Rückfall Promenade	S/QQS/QQ	2,5	118
Chase	S/QQQQ/	4	124
Chassé (Endung Nr.4)	Q+Q	4,5	124
Link	QQ/	5	102
Promenaden Link	SQQ/	6	113
Offene Linksdrehung, Dame außens.	QQS/QQS/	8	105

			Seite
⑨ „Lange Seite“ C-Klasse	„Rückfall“		
2 Gehschritte	SS/	1	98
Rückfall LD und Slip Pivot	QQQQ/	2	125
Offene Linksdrehung, Dame außens.	QQS/QQS/	4	105
⑤ „Kurze Seite“ C-Klasse	„Chase“		
2 Gehschritte	SS/	5	98
Vierschritt	QQQQ/	6	114
1-5 Chase	SQQ/QQ	7,5	124
Chassé (Endung Nr.4)	Q+Q/	8	124
⑥ „Lange Seite“ C-Klasse	„Wiege-Lang“		
Link	QQ/	8,5	102
Promenaden Rechtsdr. (o. PP-Ende)	S/QQS/	10	112
2-7 Wiegeschritt Drehung	QQS/QQS/	12	104
2 Gehschritte	SS/	13	98
1-4 Tango Seitenschritt Linksdrehung	QQS/S	14,5	108
Rückwärtiges Corté	S/QQS/	16	106
② Bei Bedarf zum Verlängern	„Verlängerung“		
Link	QQ	0,5	102
Geschlossene Promenade	S/QQS/	2	103
⑩ „Kurze Seite“ D/C-Klasse	„Aer Wechsel“		
2 Gehschritte	SS/	1	98
Vierschritt Wechsel: $\frac{1}{2}, \frac{1}{2}, \frac{1}{2}, \frac{1}{2}$	QQQQ/	2	119
Alternativer Rhythmus: $\frac{1}{2}, \frac{1}{4}, \frac{1}{4}, 1$	QQ+S/	2	119
Linksdrehung (3 Möglichkeiten)			
1 Offene Linksdrehung, Dame auß.	QQS/QQS/	4	105
2 Tango Linksdrehung	QQS/QQS/	4	123
3 Offene Linksdreh. , Dame in Line	QQS/QQS/	4	107
Alternativ: Offenes Ende	„Kehre“		100
Außenseitliche Kehre Methode 1	SQQ/	(5)	116
Brush Tap	QQ+S/	5	120
Zur Promenade führen (Methode 5)	+/	5	99
Promenadenlink	SQQ/	6	113
Anstatt...			
Offene Linksdrehung, Dame außens.	QQS/QQS/		105
...kann man auch alternativ tanzen:			
1 Tango Linksdrehung	QQS/QQS/		123
2 Offene Linksdreh. , Dame in Line	QQS/QQS/		107

Standard
D/C-Klasse
Klaus Bucher, TBW, Joachim Krause, TBW

Slow D/C
Verteiler: DTV
Stand: Januar 2003



Krause
Bucher

			Seite
④	<u>„Lange Seite“ D-Klasse</u>	„Auftaktfolge“	
1-3 Federschnitt	SQQ/	1	45
Linksdrehung	SQQ/SQQ/S	3,5	48
1-2 Dreierschritt	QQ/	4	46
②	<u>„Lange Seite“ D-Klasse</u>	„Rechtsflechte“	
1-7 Rechtsflechte	SQQ/QQQQ/	2	50
1-3 Schwebtelemark	SQQ/	3	57
③	<u>„Kurze Seite“ D-Klasse</u>	„Gekurvter“	
Gekurvter Federschnitt (1-3) zum	SQQ/	4	68
Rückwärtigen Federschnitt (4-6)	SQQ/	5	68
4-6 Federende	SQQ/	6	48
①	<u>„Lange Seite“ Vers. 1 D-Klasse</u>	„1-4 Rü. Welle“	
1-4 Linke Welle (d+b)	SQQ/S	1,5	65/63
Grundflechte	QQ/QQQQ/S	3,5	52
1-2 Dreierschritt	QQ/	4	46
Weiter ab: Rechtsflechte			
⑦	<u>„Lange Seite“ Version 2 D-Kla.</u>	„R. Telemark“	
Richtungswechsel	SS/S	1,5	51
1-5 Rechts Telemark	S/QQQQ/	3	59
Linksdrehung	SQQ/SQQ/S	5,5	48
1-2 Dreierschritt	QQ/	6	46
Weiter ab: Rechtsflechte			
Oder: nach 1-6 Linksdrehung folgt			
1-6 Linke Welle ($d \frac{1}{2}, b \frac{1}{2}$)	SQQ/SQQ/	7	65
1-3 Offener Impetus ↓	SQQ/	8	63/34
„Kurze Seite“ D-Klasse	„R-Flechte a. PP“		
1-7 Rechtsflechte aus PP	SQQ/QQQQ/	10	50
Weiter mit: Richtungswechsel „R. Telemark“			
Oder: 1-4 Linke Welle „1-4 Rü. Welle“			
⑤	<u>„Lange + Kurze Seite“ C-Klasse</u>	„Bounce Rückfall“	
1-3 Federschnitt	SQQ/	1	45
Bounce Rückfall mit Flechtenende	S+QQ/QQQQ/S	3,5	72
1-2 Dreierschritt	QQ/	4	46
1-7 Schwebtelemark	SQQ/QQQQ/	6	60
1-6 Linksdrehung	SQQ/SQQ/	8	48
⑥	Oder über die Ecke begonnen:	„Bounce Rückfall“	
Richtungswechsel	SS/S	1,5	51
1-5 Rechts Telemark	S/QQQQ/	3	59

Stand: Januar 2003

			Seite
Bounce Rückfall mit Flechtenende	S+QQ/QQQQ/S	5,5	72
1-2 Dreierschritt	QQ/	6	46
1-7 Schwebtelemark	SQQ/QQQQ/	8	60
1-6 Linksdrehung	SQQ/SQQ/	10	48
⑧	<u>„Lange Seite“ C-Klasse</u>	„Rückfall LD“	
1-4 Linke Welle (d+b)	SQQ/S	1,5	65/63
Grundflechte	QQ/QQQQ/S	3,5	52
1-2 Dreierschritt	QQ/	4	46
1-6 Rechts Schwebtelemark	SQQ/SQQ/	6	71
Rückfall Linksdreh. und Slip Pivot	S+QQ/	7	70
7/8 oder $\frac{3}{2}$ LD	$1\frac{1}{2}, \frac{1}{2}, 1, 1$		
Rückfall Linksdreh. und Slip Pivot	SQQ/S	8,5	70
Anmerkung! (5/8)	2, 1, 1, 2		
⑨	<u>„Kurze Seite“ C-Klasse</u>	„Schwebtelemark“	
1-6 Grundflechte	QQ/QQQQ/	10	52
Oder: in „Lange Seite“ übergehend			
Grundflechte	QQ/QQQQ/S	10,5	52
1-2 Dreierschritt	QQ/	11	46
1-7 Schwebtelemark	SQQ/QQQQ/	13	60
Linksdrehung	SQQ/SQQ/S	15,5	48
1-2 Dreierschritt	QQ/	16	46
⑩	<u>„Lange Seite“ C-Klasse</u>	„Chaos“	
1-4 Linke Welle ($d \frac{1}{2} + b \frac{1}{8}$ z. 3-4)	SQQ/S	1,5	65/63
1-6 Grundflechte	QQ/QQQQ/	3	52
1-6 Linke Welle ($c \frac{1}{2} + a \frac{1}{8}$)	SQQ/SQQ/	5	65
7-9 Linke Welle (3/8)	SS/S	6,5	65
1-3 Federschnitt	S/QQ	7,5	45
Offener Telemark (1-3)	S/QQ	8,5	61/62
Rechtsdrehung zur (4-6)	S/QQ	9,5	61/62
Außenseitlichen Kehre (7) ↓	S/	10	61/62
„Kurze Seite“ C-Klasse			
Federschnitt aus PP (8-10)	SQQ/	11	61/62
Richtungswechsel	SS/S	12,5	51
1-5 Rechts Telemark	S/QQQQ/	14	59
Anstatt (D-Klasse)			
Linksdrehung	SQQ/SQQ/S		48
Kann man auch (C-Klasse) tanzen:			
Bounce Rückfall mit Flechtenende	S+QQ/QQQQ/S		72

Standard
D/C-Klasse
Klaus Bucher, TBW, Joachim Krause, TBW

Quickstep D/C/(B)

Verteiler:

Stand: Juli 2004

©



Krause
Bucher

			Seite
① „Kurze Seite“ D-Klasse	„Zögern“		
Rechtsachsendrehung	SQQ/S	1,5	76
Rechtsdrehung mit Verzögerung	S/QQS/SS/	4	75
② Dann: D-Klasse	„Endlauf“	Entweder:	
Progressive Chassé nach rechts	SQQ/S	5,5	81
Endlauf	S/QQ (QQ/S)	6,5	84
Kreuzschritt vorwärts	S/QQS/	8	79
Oder: C-Klasse	„Linkskreisel“	Oder:	
Linkskreisel	SS/QQ	1,5	86
Progressive Chassé nach rechts	S/QQS/	3	81
Endlauf	QQS/ (S/QQ/)	4	84
③ „Lange Seite“ D-Klasse	„V6 Kurz“		
Rechtskreiseldrehung	SQQ/SS/S	2,5	76
V6 ab Schritt 2	QQ/SS/QQS/	5	90
2-4 Kreuzschritt vorwärts	QQS/	6	79
④ „Kurze Seite“ D-Klasse	„Chassé“		
Rechtskreiseldrehung	SQQ/SS/S	2,5	76
Progressive Chassé	S/QQS/	4	77
Rechtsachsendrehung	SQQ/S	5,5	76
1-3 der Rechtsdrehung	S/QQ	6,5	75
1-4 Tipple Chassé nach rechts	S/QQS/	8	82
⑤ „Lange Seite“ D-Klasse	„Gelaufene“		
5-8 Tipple Chassé nach rechts	QQS/S	1,5	82
1-3 Gelaufene Linksdrehung	S/QQ	2,5	86
Progressive Chassé	S/QQS/	4	77
⑥ „Kurze Seite“ C-Klasse	„Tipsy“		
1-4 der Rechtsdrehung	SQQ/S	1,5	75
Tipsy nach rechts	Q+Q/	2	94
2-4 Kreuzschritt vorwärts	QQS/	3	79
1-4 der Rechtsdrehung	SQQ/S	4,5	75
Tipsy nach rechts	Q+Q/	5	94
2-4 Kreuzschritt vorwärts	QQS/	6	79
⑨ „Lange Seite“ C-Klasse	„Schwebe“		
Rechtskreiseldrehung	SQQ/SS/S	2,5	76
Linksachse	S/	3	81
1-3 Gelaufene Linksdrehung	SQQ/	4	86
Linksachse	S	4,5	81
1-3 Gelaufene Linksdrehung	S/QQ	5,5	86

Stand: Juli 2004

			Seite
1-3 Schwebe Corté	S/SS/	7	96
Endlauf	QQS/ (SQQ/)	8	84
⑥ „Kurze Seite“ C-Klasse	„Tipsy“		
1-4 der Rechtsdrehung	SQQ/S	1,5	75
Tipsy nach rechts (1/8 RD)	Q+Q/	2	94
2-4 Kreuzschritt vorwärts	QQS/	3	79
1-4 der Rechtsdrehung	SQQ/S	4,5	75
Tipsy nach rechts (3/8 RD)	Q+Q/	5	94
2-4 Kreuzschritt vorwärts	QQS/	6	79
⑧ „Lange Seite“ C-Klasse	„V6 - Gel. RD“		
Rechtskreiseldrehung	SQQ/SS/S	2,5	76
V6 ab Schritt 2	QQ/SS/QQS/	5	90
2-4 Kreuzschritt vorwärts	QQS/	6	79
Gelaufene Rechtsdrehung:	ALTERNATIV		
Rechtsachsendrehung	SQQ/S	7,5	88
Offene RD	S/QQ	8,5	88
Endlauf ↓	S/QQS/	10	88
„Kurze Seite“ C-Klasse	„V6 Kurz“		
Tipsy nach links (3/8 RD)	Q+Q	10,5	95
2-8 V6	QQ/SS/QQS/	13	90
2-4 Kreuzschritt vorwärts	QQS/	14	79
⑦ „Lange Seite“ D-Klasse	„V6 Lang“		
Rechtskreiseldrehung	SQQ/SS/S	2,5	76
V6 ab Schritt 2 (6-8 überdreht)	QQ/SS/QQS/	5	90
1-3 Gelaufene Linksdrehung	SQQ/	6	86
Viererlauf	SQQ/QQS/	8	89
③ „Kurze Seite“ D-Klasse	„V6 Kurz“		
Rechtskreiseldrehung	SQQ/SS/S	2,5	76
V6 ab Schritt 2	QQ/SS/QQS/	5	90
2-4 Kreuzschritt vorwärts	QQS/	6	79
⑩ „Lange Seite“ C/B-Klasse	„Kreuzkehre“		
Rechtskreiseldrehung	SQQ/SS/S	2,5	76
V6 ab Schritt 2 (6-8 überdreht)	QQ/SS/QQS/	5	90
1-3 Gelaufene Linksdrehung	SQQ/	6	86
Linksachse	S	6,5	81
Kreuzkehre	S/SS/	8	91
LF rückwärts in Tipsy nach rechts	SQ+Q/	9	91
2-4 Kreuzschritt vorwärts	QQS/	10	79